



1. Título: El Agua. "Medioambiente"  
Autor: Porrilló

2. Título: Alegoría visual. "Discapacidad"  
Autor: David Abajo

3. Título: Girasoles turraos. "La experiencia"  
Autor: Porrilló

25. Título: Zorro  
Autor: Unai Atxutegi

5. Título: Panorámica desde el LLano. "Horizontes"  
Autor: Porrilló  
318 m<sup>2</sup>

18. Título: De camino a la fuente.  
Autor: Miguel del Cura

28. Título: «EL Muralito»  
Autores: Niños del pueblo



4. Títulos: Lagos y lagunas. Mariposa, "Naturaleza"  
Autor: Rubén Arrabal

4. Título: "Águila culebrera" "Naturaleza"  
Autor: Rubén Arrabal



10. Título: Lobo" Esperanza.  
Autor: Marcos Arrabal.



26. Título: «El astronauta»  
Medioambiente  
Autor: Marcos Arrabal Manso



16. Título: Dualidad de las formas opuestas. "Mitología"  
Autor: Marcos Arrabal



19. Título: Algo hubo aquí.  
Tradiciones chimenea  
Autor: Porrilló



25. Título: «Corzos»  
Enfrentamiento animal  
Autor: Unai Atxutegi



15. Título: La alegría. "Acogida de todas las persona"  
Autor: Lucas Abajo y Laxmi Nazabal



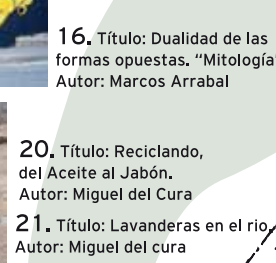
8. Título: Nevada perpetua.  
"Cambio climático"  
Autor: Porrilló



20. Título: Reciclando,  
del Aceite al Jabón.  
Autor: Miguel del Cura



21. Título: Lavanderas en el río  
Autor: Miguel del cura



24. Título: «mariposas»  
Interacción  
Autor: José Ignacio Pérez



6. Título: Espero que bailes. "Movimiento"  
Autor: María Manso



7. Título: Juego de niños.  
"Juegos tradicionales"  
Autor: Miguel Gutiérrez



9. Título: After... "La Música"  
Autor: Pilar Manso



14. Título: Aires rurales. "Mujer rural"  
Autor: : Ana Manso y Pilar Manso.



22. Título: Puerta del Cristo.  
Autor: Paulino Abajo



12. Título: Pasado y presente.  
"La Ribera"  
Autor: Ignacio Pérez



11. Título: A la lumbre.  
"Tradiciones"  
Autor: Ana Manso



13. Título: El Renacer.  
"El vino"  
Autor: Miguel del Cura



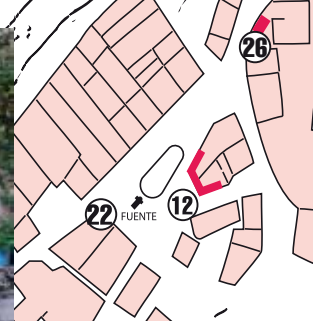
17. Título: Manzanas de mi huerta.  
Autor: Azucena Pérez



23. Título: Homenaje al hombre del campo. Años 60  
Autores: Porrilló y Leire Sainz de Aja



25. Título: «8M»  
Autoras: Ana Manso y Pilar Manso



24. Título: «mariposas»  
Interacción  
Autor: José Ignacio Pérez

© SANJO ABAJO



Las temáticas reflejadas en los MURALES son:

**1.- El agua, Porrilló**

El agua tan preciada en Tubilla del Lago queda representada.

**2.- Alegoría visual, David Abajo**

Un gran florero colorista con ideas de superación personal y con unos tiernos versos que el artista dedicó a su mujer.

**3.- Girasoles turraos, Porrilló**

Estos girasoles secos que son capaces de transmitir una preciosa visión de la madurez y la experiencia vital.

**4.- Águila culebrera, Rubén Arrabal**

Los ojos del águila no dejan de mirarnos fijamente gracias a un efecto óptico. - Lagos y lagunas, La imagen con versos del premio Nobel chileno, Pablo Neruda, nos animan a pensar y reflexionar. - Mariposa, Naturaleza en estado puro: flores, tierra, árboles, una mariposa. . .

**5.- Panorámica desde el llano, Porrilló**

Este es el mural más grande de Castilla León con 318 m2. Con las uvas en primer plano son la mejor representación de la Ribera. Representada una pictórica que se puede contemplar a dos kilómetros antes de llegar a Tubilla: la Peña Cervera y el espacio natural de los sabinars del Arlanza.

**6.- Espero que bailes, María Manso**

Esta bailarina nos regala un mensaje lleno de vida y sumarse a su propuesta: ¡espero que bailes!

**7.- Juegos de niños**

Todos de niños en las noche de verano hemos jugado a “pillar” por las calles de nuestros pueblos. Este callejón refleja esa sensación tan tierna y juvenil.

**8.- Nevada Perpetua, Porrilló**

Una puerta de un viejo corral deteriorada ha cobrado vida, la idea hace alusión al cambio climático y los tiempos de las grandes nevadas.

**9.- After... “La Música”, Pilar Manso**

La puerta de un corral cobra nuevo significado con la restauración y la gráfica de unas notas musicales.

**10.- Lobo, Marcos Arrabal**

Marcos Arrabal 19 años ha pintado este mural, aportando una visión enérgica y moderna al tema animal, “que viene el Lobo”

**11.- A la lumbre, Ana Manso y Miguel Gutiérrez**

Las tradiciones están presentes en la ruta de murales de Tubilla del Lago con esta imagen entrañable del lugar donde nuestras abuelas pasaron gran parte de su tiempo.

**12.- Pasado y presente, José Ignacio Pérez Giménez**

En esta obra se muestra el pasado y el presente de la localidad. El vino, el cordero y sus gentes son protagonistas en esta representación de las costumbres en la pintura central. En el lateral, el vino vuelve a ser la referencia con más de veinte botellas a modo de vidriera.

**13 .Título: El Renacer, Miguel del Cura**

Una alegoría al vino en la puerta de una de las muchas bodegas que jalonan el pueblo.

**14.- Aires rurales, Ana Manso y Pilar Manso**

La mujer rural es la protagonista del mural. Una mujer firme con las ideas muy claras, emprendedora y luchadora.

**15.- La Alegría, Lucas Abajo y Laxmi Nazabal**

Esta palabra es la mejor forma de entrada a Tubilla del Lago y a la ruta de los murales. La alegría refleja el carácter de sus gentes.

**16.- Dualidad de las formas opuestas, Marcos Arrabal**

Este mural es la representación mitológica de la dualidad, del bien y del mal.



**17.- Bodegón manzanas, Azucena Pérez**  
De los huertos en Tubilla del Lago.

**18.- Camino a la fuente, Miguel del Cura**  
La tradición.

**19.- Algo hubo aquí, Porrilló**  
Entre las ruinas todavía queda el humo de las chimeneas.

**20.- Reciclado, Miguel del Cura**  
La tradición cuenta que se reciclaba, con el aceite usado se hacía el jabón.

**21.- Lavando en el Río, Miguel del Cura**  
La tradición.

**22.- Poerta del Cristo, Paulino Abajo**  
Recuperación de una puerta del corral dándole un nuevo brillo y sentido estético

**23.- El hombre del campo, Porrilló y Leire Sainz de Aja**

Homenaje a los hombres del campo, estampa de los años sesenta...

**24.- Interacción, José Ignacio Pérez**  
Interactuando con el medio artístico

**26.- Enfrentamiento animal, Unai Atxutegi**  
Animales enfrentados, defendiendo su liderazgo y una representación conjunta.

**26.- Medioambiente, Marcos Arrabal**  
Alegoría marina.

**27.- Mujer trabajadora, Ana Manso y Pilar Manso**  
8M. Una fecha reivindicativa.

**28.- «El Muralito», Niños del pueblo**  
Cooperación.



DIPUTACIÓN  
PROVINCIAL  
DE BURGOS

Diseño: DAVID ABAJO



## PRESENTACIÓN

### Historia

Tubilla del Lago se ubica en el cauce del río Gromejón, en la Ribera del Duero burgalesa a 17 km de Aranda de Duero. Es uno de los pueblos más antiguos de la zona, ya en el 912 se habla de su castillo, del cual hoy sólo queda una torre levantada sobre una gran roca, en el centro del pueblo que alberga el reloj.

El nombre viene del medioevo, le pusieron Tobilla que deriva de “Tuillán” un vocablo que significa toba.

El apellido se debe a la existencia de un lago que desapareció, lo cierto es que tenemos mucha agua, gran parte del consumo de Aranda procede de esta localidad, actualmente contamos con Las Lagunas de Valcabadillo y tenemos varias fuentes y arroyos.

Tubilla tiene 157 habitantes vive de la agricultura, el viñedo y tiene varias empresas taller de remolques, industria de la madera, carbón vegetal, talleres de artes plásticas y artesanía en cuero, miel, bodega, transportes, tienda, panadería, dos bares, circuito de velocidad y cuenta con unas instalaciones municipales de parque, piscina, frontón y pista de tenis

## Murales de Tubilla del Lago.

Esta ruta que a continuación vais a poder disfrutar está ligada al arte. Uno de los principales recursos con los que cuenta Tubilla del Lago es la capacidad artística de sus habitantes y, por ello, gracias a las inquietudes de algunos vecinos por querer mejorar el aspecto del pueblo y así atraer también más turismo, se propuso en mayo de 2017 realizar un proyecto de creación de una Ruta de Murales Artísticos. Los lugareños se han volcado con la iniciativa queriendo crear un patrimonio artístico que de visibilidad al pueblo y a sus artistas locales.

Los murales de diferentes tamaños y temáticas están distribuidos por todo el pueblo y son un atractivo que lo embellecen para disfrute de sus vecinos y todos los visitantes que recorren o se alojan en esta pequeña localidad alegre y acogedora.